

Editorial



El arquitecto Edwin Haramoto N. (1932-2001), ex Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

Foto: Archivo Andrés Bello. U. Chile.

Hace casi un año atrás, la mañana del martes 12 de junio, llegué a la Facultad, después de haber estado ausente asistiendo a la Conferencia de Estambul + 5, realizada en Nueva York la semana anterior. Al llegar, Edwin Haramoto iba saliendo junto a un grupo de académicos del Instituto de la Vivienda a una reunión en la Fundación Chile. Tras ese breve encuentro, hasta el día de hoy siento su saludo y su abrazo como una despedida.

Nada presagiaba que cerca de una hora después nos avisarían que nuestro ex Decano había sufrido un accidente cerebral del cual desgraciadamente no se volvió a recuperar.

En este nuevo número de la Revista de Urbanismo, cuya preparación iniciáramos después de su fallecimiento acaecido el 22 de octubre, hemos querido estar presentes con un breve homenaje que se suma a los realizados por otros Departamentos y Unidades de la Facultad.

No puedo decir que conocí a Edwin durante toda una vida, o desde mis tiempos de estudiante; mis primeros contactos con él se remontan a mediados de los 1980 trabajando con la arquitecta Ángela Sweitzer en una investigación sobre la enseñanza de la Arquitectura. En esas ocasiones, pude apreciar su calidez humana, al mismo tiempo que su rigor intelectual, su larga experiencia y los años dedicados a la docencia y la investigación.

Sin embargo, no fue hasta 1994, cuando ingresé al Instituto de la Vivienda de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, que lo conocí mejor. A partir de ese momento tuve la oportunidad y el privilegio de compartir con él en innumerables ocasiones. Es imposible dejar de destacar la forma en que siempre acogía a todos los que se integraban al equipo INVI, su sencillez y su constante preocupación por lograr consensos, por escuchar nuestras inquietudes y sugerir orientaciones indicando caminos.

Pero también, debemos recordar la firmeza y oportunidad con que planteó sus críticas cuando fue el caso, en las materias de su especialidad.

Al respecto, cabe destacar uno de sus últimos artículos, "Programa de viviendas básicas en la Región Metropolitana 1990-1995: un análisis crítico desde una perspectiva global", publicado por la revista "De Arquitectura" N°9 de nuestra Facultad.

En este escrito el arquitecto Haramoto, luego de señalar que dicho programa era uno de los más importantes implementados en el país en toda su historia, llamó la atención respecto de la necesidad de intentar un enfoque bastante más global y crítico que el considerado hasta ahora, llamando a superar la vivienda pensada como la simple distribución de algunos metros cuadrados para resguardar la privacidad de los actos que ellos acogen.

Advirtió entonces, que las contribuciones en materia de vivienda y sus aspectos cuantitativos, no han logrado dar respuesta a una serie de temas de orden cualitativo ligados al mejoramiento de la calidad de vida, situación que genera dudas sobre la sustentabilidad de los planteamientos.

En su propio planteamiento, la vivienda *"se entiende como un proceso en torno a un espacio, que incluye el entorno físico, social y ambiental en el cual se desarrolla lo esencial de la vida y alrededor del cual giran y se ordenan las relaciones humanas y todas las actividades del ser y, al mismo tiempo, se entiende que este proceso es fundamental por cuanto puede conducir a cambios sustantivos en la sociedad"*.

En este sentido, y como el mejor homenaje que le podamos rendir, hacemos un deber, desde todas las especialidades que cultivamos, continuar trabajando en el camino que sabiamente no indicó.

Edwin Haramoto partió cuando no lo esperábamos, nos quedamos con la sensación de no haberle dicho lo mucho que nos entregó, lo mucho que apreciamos que hubiera estado cerca. Al mismo tiempo, al pensar en él nos damos cuenta que, más allá de su excelencia profesional y académica, su gran calidad humana estará siempre asociada a su recuerdo.

En el presente número, y al cumplirse 50 años desde que el arquitecto urbanista chileno Luis Muñoz concluyó su actividad académica en nuestra casa de estudios, hemos querido recordarle, publicando uno de sus ensayos de 1936, sobre aplicación en Magallanes de los principios del urbanismo que él difundió y que, en algunos aspectos, se alejaron de los principios doctrinarios del Movimiento Moderno. Su inquietud referida especialmente a los territorios de colonización, señalaba que el aumento de la velocidad en los medios de transporte debía ser proporcional al aumento de la riqueza territorial, lo que obligaba a prever una particular estrategia para el caso del desarrollo de Magallanes.

En nuestra sección Reflexiones, el Arqto. Gustavo Munizaga, refiere cuatro modelos del presente de la arquitectura que más que históricos estima paradigmáticos. Intenta superar así, la convencional confrontación dialéctica entre el Modernismo y el Post-Modernismo por parecerle insuficiente y hoy sólo académica.

El Arqto. Constantino Mawromatis reseña nuevas propuestas que promueven una planificación neotradicional como alternativa del suburbio disperso, modelo predominante en el crecimiento en los Estados Unidos en el siglo XX y con gran repercusión en la movilidad de las áreas metropolitanas generando una creciente demanda por nuevas infraestructuras afectando la calidad de vida. Manifiesta su preocupación respecto de la realidad chilena, donde la suburbanización generada en las últimas dos décadas, controlada en gran medida por fuerzas especulativas, podría verse como una importación irreflexiva de un modelo ajeno que soslaya las consecuencias negativas que podría tener en el futuro del desarrollo de nuestros asentamientos urbanos.

El aporte del geógrafo Francisco Ferrando reitera sus advertencias respecto de la negligencia en el acto de instalación humana en diversos puntos del territorio, señalando la necesidad de cautelar la sustentabilidad ambiental de la obra arquitectónica urbana.

En otro ámbito de acción en el territorio chileno, los arqueólogos y antropólogos Claudio Cristino y Patricia Vargas, resumen la presentación en una de las sesiones y visita a terreno a *Ahu Tongariki*, en Isla de Pascua, durante el Segundo Congreso Internacional de Arqueología de Isla de Pascua y Polinesia Oriental, realizado en octubre de 1996. Los resultados finales de este proyecto aún en desarrollo y una exposición completa de la data arqueológica, cronología y procedimientos de reconstrucción (restauración) y conservación, están en proceso de ser completados.

Los profesionales españoles Dr. Arqto. Luis Maldonado, profesor en el Programa Doctoral Universidad Politécnica de Madrid - Universidad de Chile, y el arqueólogo Fernando Vela, refieren el estado de los recursos jurídicos que la administración española se ha dado para garantizar una correcta protección del patrimonio arqueológico. Subsistirían, sin embargo, algunos problemas, entre ellos, la detección y el conocimiento cierto de su existencia y el debate aún abierto de los investigadores con los profesionales en materia de patrimonio arqueológico. También la necesidad de contar con equipos multidisciplinarios bien formados, para superar ciertas carencias,

en especial en lo referido a restauración. Se sugiere un esquema elemental de coordinación entre arquitectos y arqueólogos.

Ximena Urbina, nos presenta las diversas manifestaciones urbanas y suburbanas de las viviendas populares (1880-1920) en Valparaíso, reflejando el modo de vivir de la gran mayoría de los porteños en tiempos en que la ciudad creció demográficamente y las viviendas y áreas llamadas "decentes" no daban abasto a la demanda de quienes buscaban fuentes de trabajo y otras ofertas en la ciudad. En los barrios marginales se expresaba quizá un substrato importante de la chilenidad.

La Arqto. Sofía Letelier desarrolla con mayor detalle ideas en investigaciones previas, sobre la docencia arquitectónica en momentos de globalización, que permitieron detectar algunos rasgos de interpretación local que operan entre arquitectos y legos, los que pueden considerarse como indicadores de lectura visual de la arquitectura, a la vez que modeladores autopoieticos de un perfil de Identidad Arquitectónica en Chile Central.

Finalmente, la Arqto. M. Isabel Pavez informa avances de investigación sobre Luis Muñoz Maluschka, refiriendo sus principales aportes conceptuales sobre Planificación Urbana y Planificación Territorial entre 1930 y 1953.

Viviana Fernández Prajoux
Directora del Departamento de Urbanismo
F.A.U. Chile