
LOS AUTORES

Pablo Oyarzún, filósofo, es el actual Decano de Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Ha realizado estudios de posgrado en Alemania y coordinada el programa de doctorado con mención en Estética e Historia del Arte. Profesor de estética y filosofía en el Departamento de Teoría de las Artes. Autor de libros y numerosas publicaciones. Ha obtenido diversos premios. Participa constantemente en encuentros de la especialidad en universidades chilenas y extranjeras.

Sergio Rojas, filósofo y doctor en Literatura por la Universidad de Chile, Facultad de Filosofía. Profesor en los programas de Magíster en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte y en el Departamento de Teoría de las Artes de la Universidad de Chile. Ha dictado numerosas conferencias en Universidades nacionales y extranjeras y es autor de libros y artículos en su especialidad. Invitado frecuente a participar en coloquios y mesas redondas en torno a las artes.

Rodrigo Zúñiga, filósofo, doctor en Estética por la Universidad de Chile y licenciado en Historia Teoría de las Artes por la misma Universidad. Licenciado en Filosofía por la Universidad Católica de Chile. Profesor en el Departamento de Teoría de las Artes, en el Magíster en artes, mención Teoría e Historia del Arte y en el programa de Doctorado en Estética e Historia del Artes, Universidad de Chile. Autor de libros y numerosos artículos. Ha participado en importantes mesas redondas en torno a las artes.

María Elena Muñoz, cursa el doctorado en Estética, Universidad de Chile. Licenciada en Artes, mención Teoría de las Artes, ha realizado cursos en Estados Unidos sobre arte norteamericano. Es profesora en el Departamento de Teoría de las Artes de la Universidad de Chile y coordina la Unidad de Historia del arte en esa misma universidad. Ha escrito artículos en la Revista de Teoría del Arte y presentado ponencias en diversos coloquios de la especialidad.

Luis Ignacio García: Licenciado en filosofía y doctorando en filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba. Becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Desarrolla su investigación de doctorado sobre la temática de la recepción de la Escuela de Frankfurt en la Argentina. Ha publicado en diversos medios estudios sobre la Escuela de Frankfurt (en particular sobre Benjamin y Adorno), sobre problemas metodológicos de historia intelectual en general, y sobre historia intelectual argentina.

Isabel Jara: Doctora en Historia por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, Autora de libros y artículos en su especialidad. Ha participado en importantes congresos de Historia así como también en mesas redondas. Es profesora en el Departamento de Teoría de las Artes y alumna del Programa de Magíster en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte.

Annateresa Fabris: es posgraduada en Historia por la Universidad de São Paulo (1969), se ha especializado en Historia del Arte Medieval y Moderna por la Universidad de Nápoles (1983), Magíster en Artes por la Universidad de São Paulo (1977) y un doctorado en Artes por la Universidad de São Paulo (1984). Actualmente es Profesora Titular de la Universidad de São Paulo y miembro del Comité Asesor del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico. Tiene experiencia en el área de Artes, con énfasis en Fundamentos y Crítica de las Artes. Principalmente en los siguientes temas: modernismo, futurismo, vanguardia, modernidad, São Paulo.

Mauricio Barría: Filósofo, dramaturgo y docente. Tres veces ganador de la Muestra Nacional de dramaturgia en Chile. Autor de artículos y ensayos sobre Estética y Teoría del Teatro en Chile y el extranjero. Recientemente publicó

en la Colección Dramaturgia, Ciertopez 2006, la obra *El peso de la pureza e Impudicia*. Ha participado en congresos y numerosas mesas redondas como expositor. Profesor en las Universidades de Chile, Arcis y Diego Portales.

Ana María Risco: Magíster en Artes con mención en Teoría e Historia del Artes, Universidad de Chile. Periodista por la misma Universidad. Actualmente cursa el programa de Doctorado en Filosofía con mención en Estética, Universidad de Chile. Ha participado en congresos y mesas redondas como expositora. Autora de artículos publicados en la Revista de Teoría, Facultad de Artes, Universidad de Chile, autora del libro *Crítica Situada*, en la misma Universidad

UNIVERSIDAD DE CHILE · FACULTAD DE ARTES

ESCUELA DE POSGRADO

DIRECTORA:

Profesora Rebeca León

MAGISTER EN ARTES

MENCIONES

Artes Visuales

Composición Musical

Dirección Teatral

Musicología

Teoría e Historia del Arte

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515

Fono Fax:(56-2) 678 7514

E-mail:rleon@uchile.cl

Coordinador:

Jaime Cordero

E-mail: jcordero@uchile.cl

**PROGRAMA DE:
MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE**

Postulaciones para el año 2008

Noviembre del 2007

Informaciones

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile
Fono- (56-2) 678 7515 Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail :jcordero@uchile.cl

Secretaría de Posgrado: Claudia Alonso

E-mail: calonso@uchile.cl

*

POSTÍTULO-ESPECIALIZACIONES

Artes digitales y multimedias interactivas
Creación cerámica como opción industrial
Educación musical e informática
Gestión y administración cultura 1 en Artes Visuales
Gestión y administración cultural en Música
Investigación musical
Musicoterapia
Restauración de bienes culturales mueble

*

DIPLOMAS

Curso-taller de realización cinematográfica
Comunicación estética del video y la imagen digital
Fotografía para artistas plásticos

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EXPOSICIONES
CHARLAS
CONFERENCIAS
CURSOS

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO
DE 10.00 A 18.00 HORAS

DIRECTOR: FRANCISCO BRUGNOLI

PARQUE FORESTAL S/N. T. 6395486- 6396488

*

REVISTA MUSICAL CHILENA

FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero ;

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : rtorres@abello.dic.uchile.cl