
LOS AUTORES

Pablo Oyarzún, filósofo, es el actual Decano de Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Ha realizado estudios de posgrado en Alemania y coordinada el programa de doctorado con mención en Estética e Historia del Arte. Profesor de estética y filosofía en el Departamento de Teoría de las Artes. Autor de libros y numerosas publicaciones. Ha obtenido diversos premios. Participa constantemente en encuentros de la especialidad en universidades chilenas y extranjeras.

Rodrigo Zúñiga, filósofo, Doctor en Estética por la Universidad de Chile y licenciado en Historia Teoría de las Artes por la misma Universidad. Licenciado en Filosofía por la Universidad Católica de Chile. Profesor en el Departamento de Teoría de las Artes, en el Magíster en artes, mención Teoría e Historia del Arte y en el programa de Doctorado en Estética e Historia del Artes, Universidad de Chile. Autor de libros y numerosos artículos. Ha participado en importantes mesas redondas en torno a las artes.

Sergio Rojas, filósofo y Doctor en Literatura (en curso) por la Universidad de Chile, Facultad de Filosofía. Profesor en los programas de Magíster en Artes con mención en Teoría e Historia del Arte y en el Departamento de Teoría de las Artes de la Universidad de Chile. Ha dictado numerosas conferencias en Universidades nacionales y extranjeras y es autor de libros y artículos en su especialidad. Invitado frecuente a participar en coloquios y mesas redondas en torno a las artes.

José Luis Medel es Magíster en Literatura por la Universidad de Chile y comunicador visual por el Instituto de Arte Contemporáneo. Ha obtenido la beca Amigos del Arte. Participó como ayudante de investigación del libro *Chile Arte Actual*, de Ivelic y Galaz.

Alberto Vivanco es Periodista de la Universidad de Chile. Creador de la tira cómica *Lolita* en *El Clarín*. 1960-1973, la que continúa publicándose, en varios países. Creador de la revista juvenil *Ritmo*. Co-creador de *La Chiva*. Jefe de la División Periodística de Quimantú, creador de las revistas *La Firme* y *Paloma*. En Venezuela fundador de varias editoriales. Actualmente propietario de la Agencia Distribuidora de Tiras Cómicas.

Aldo Hidalgo, Arquitecto. Magíster en Artes (Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile. (c) Doctorado en Estética. Universidad de Chile. Profesor en la Universidad de Santiago.

Francisco de Undurraga es Doctor en Filosofía, Université Paris 8, Francia. Académico de la Universidad Diego Portales, Santiago.

Margarita Schultz es profesora de Estética, Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Doctora en Estética.

Isabel Jara Hinojosa es Historiadora, Profesora de Historia Contemporánea de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Doctora en Historia de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Mauricio Barría Jara es Director del Centro Teatral de Investigación y Documentación de la U. de Chile.

Federico Galende es Doctor en Filosofía con mención en Estética por la Universidad de Chile, profesor de la Universidad Arcis y de la Universidad de Chile, Facultad de Artes. Departamento de Teoría de las Artes. Autor de numerosos ensayos y libros.

Victor Alegría es artista y profesor de pintura en el Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile. Terminó el programa de Magíster en Artes Visuales y prepara actualmente su tesis. Su obra ha sido expuesta nacional e internacionalmente y ha colaborado en varios números de la Revista de Teoría del Arte.