

COMENTARIO AL ENSAYO DE MODESTO COLLADOS: "VIGENCIA Y DOLENCIA DE LA CULTURA OCCIDENTAL"

por HERNAN GODOY URZUA*

La Editorial Andrés Bello y el Instituto de Ciencias Políticas me han pedido una presentación de la obra *Vigencia y dolencia de la cultura occidental*, de que es autor don Modesto Collados.

Cumplo esta honrosa tarea con verdadero placer.

Aunque conocía y admiraba de lejos la trayectoria del autor como profesor universitario, ministro sobresaliente en dos gobiernos y empresario destacado, confieso que ignoraba esta otra faceta suya de escritor ágil que ahora se nos revela con su breve pero importante ensayo sobre la cultura occidental.

Aumenta nuestra sorpresa al encontrarnos con un libro profundo pero a la vez ágil, escrito con soltura y espontaneidad.

Una de las claves de esta rara conjunción entre nosotros de una personalidad que es, a la vez, hombre de acción y de pensamiento, nos la proporciona el propio autor en la bella y sencilla dedicatoria con que inicia su libro: "A la memoria de mi madre, que amaba por igual la meditación y el trabajo".

Y luego, en el breve y donoso prólogo del autor al "ocupado lector" (de resonancias clásicas por su verdad y naturalidad) aparece explicado en forma autobiográfica el origen de esa conjunción entre el hombre público y de acción que todos conocíamos en Modesto Collados y el hombre de cultura y pensamiento profundos que ahora se manifiesta en su libro.

En su persona y en esta obra se unen esas dos culturas tan a menudo divorciadas: la cultura científica y la humanista.

El autor se mueve con sorprendente familiaridad entre los científicos de todos los tiempos, pero también entre los filósofos, pensadores, políticos, pintores, músicos y poetas.

Sus comentarios bibliográficos sobre los centenares de autores mencionados son precisos y pertinentes, evidenciando no sólo vastas lecturas y conocimientos, sino, además, una profunda asimilación y reflexión personal.

Y lo más extraordinario es que esa erudición no pesa ni embaraza, porque el autor expone con lucidez y claridad un pensamiento propio.

* HERNAN GODOY URZUA: Doctor en Filosofía, Investigador del Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

No corresponde en esta ocasión examinar con detenimiento ese pensamiento expuesto en *Vigencia y dolencia de la cultura occidental*.

Después de haberlo leído y meditado, puedo afirmar que las tesis de Modesto Collados acerca de la vigencia de esa cultura de que Chile forma parte, son lúcidas y convincentes, no menos que su explicación de las dolencias de nuestra cultura, representadas por las ideas de Maquiavelo, Rousseau y Marx.

A su vez, las propuestas del autor para el futuro de Chile, fundadas en los valores de esa cultura, me parecen, como sociólogo, originales, realistas y sugestivas.

Quisiera terminar diciendo que este libro, cuya profundidad, estructura lógica y amenidad, es un modelo de exposición que desearía para todo maestro. No es una expresión intelectual ocasional o única del autor.

Uniendo el pensamiento a la acción, Modesto Collados ha suscitado otro libro que prolonga independientemente los temas de éste. Me refiero al volumen que recoge las respuestas de 30 destacados intelectuales y académicos de Chile a la encuesta acerca de los principales aspectos de la cultura occidental y que la Editorial Andrés Bello publicará próximamente con el título de *Chile en el ámbito de la cultura occidental*.

Como coordinador de esa encuesta y lector de este libro, he podido constatar que las tesis de Modesto Collados aparecen bastante compartidas en el grupo intelectual consultado, lo que resulta particularmente significativo porque ni el autor del presente libro, ni los colaboradores del próximo conocían los respectivos planteamientos de uno y otros.

Como lector, quisiera agradecer y felicitar a don Modesto Collados y a la Editorial Andrés Bello por el don intelectual de este libro esencial, importante y oportuno que presentamos en esta ocasión y que en tan pocas páginas ("lo bueno, si breve, dos veces bueno") cautiva por su elevada inspiración ética, su rigurosa estructura lógica y su sólida fundamentación científica.