

# Índices

## DE LOS NUMEROS PUBLICADOS EN 1969

### Nº 106, Enero-Marzo de 1969

	Pág.
EDITORIAL, por Diana Pey: Estudios Pedagógicos de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales . . . . .	35
MANUEL DANNEMAN. Estudio Preliminar para el Atlas Folklórico de Chile . . . . .	46
GUSTAVO BECERRA. En torno a la definición de la música . . . . .	69

### Nº 107, Abril-Junio de 1969

EDITORIAL, por Manuel Dannemann: El programa Interamericano de Etnomusicología . . . . .	46
MARÍA ESTER GREBE. Introducción al estudio del Villancico en Latinoamérica . . . . .	70
JOSÉ VICENTE ASUAR. Fatalidades . . . . .	76

### Nº 108, Julio-Septiembre de 1969

EDITORIAL, por Elisa Gayán: Música-Teatro-Sociedad y Reforma . . . . .	33
SAMUEL CLARO. La música en las Misiones Jesuitas de Moxos . . . . .	59
ALBERTO SORIANO. "La Caracola", en los mitos y códices precortesianos . . . . .	88

### Nº 109, Octubre-Diciembre de 1969

EDITORIAL, por Magdalena Vicuña: Alfonso Letelier Llonca . . . . .	47
JORGE URRUTIA BLONDEL. "Los Sonetos de la Muerte" y la obra sinfónica de Alfonso Letelier . . . . .	64
MARÍA ESTER GREBE. Las Variaciones en Fa para piano de Alfonso Letelier . . . . .	79
SAMUEL CLARO. La Música Vocal de Alfonso Letelier . . . . .	93
DARWIN VARGAS. Obras de Cámara de Alfonso Letelier . . . . .	93
PABLO NERUDA. Un Inventor de Estrellas . . . . .	93

### ARTICULOS (POR ORDEN ALFABETICO DE AUTORES)

ASUAR, JOSÉ VICENTE. Fatalidades. Nº 107 . . . . .	33	ASUAR, JOSÉ VICENTE. Crítica Nº 106 . . . . .	69
BECERRA, GUSTAVO. En torno a la definición de la música. Nº 106 . . . . .	35	LENG, ALFONSO. Décimo Aniversario de la muerte de tres músicos chilenos. Nº 107 . . . . .	76
CLARO, SAMUEL. La música en las Misiones Jesuitas de Moxos. Nº 108 . . . . .	7	NERUDA, PABLO. Un Inventor de Estrellas . . . . .	93
LETIELIER, ALFONSO. La música vocal de Alfonso Letelier. Nº 109 . . . . .	47	PEY, DIANA. Estudios Pedagógicos de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Edit. Nº 106 . . . . .	3
DANNEMANN, MANUEL. Estudio preliminar para el Atlas Folklórico de Chile. Nº 106 . . . . .	7	SORIANO, ALBERTO. "La Caracola", en los mitos y Códices precortesianos. Nº 108 . . . . .	33
EL programa Interamericano de Etnomusicología. Edit. Nº 107 . . . . .	3	URRUTIA BLONDEL, JORGE. A propósito del Centenario de la muerte de doña Isidora Zegers (1º de enero 1803-14 de julio de 1869). Nº 107 . . . . .	70
GAYÁN, ELISA. Música-Teatro-Sociedad y Reforma. Edit. Nº 108 . . . . .	3	"Los Sonetos de la Muerte" y la obra sinfónica de Alfonso Letelier. Nº 109 . . . . .	11
GREBE, MARÍA ESTER. Introducción al estudio del Villancico en Latinoamérica. Nº 107 . . . . .	7	VARGAS, DARWIN. Salvador Candiani . . . . .	11
Las Variaciones en Fa para piano de Alfonso Letelier. Nº 109 . . . . .	33		
"Música Electrónica", de Juan Amén-			

	Pág.
Herrera, 1917-1969. Nº 107 . . . . .	88
La Música de Cámara de Alfonso Letelier. Nº 109 . . . . .	64
VIGUÑA, MAGDALENA. Alfonso Letelier Llon. Edit. Nº 109 . . . . .	3

ARTICULOS POR MATERIA

Clave: Hemos considerado cada artículo dentro de dos aspectos; por MATERIA PRINCIPAL y MATERIA SECUNDARIA. La MATERIA PRINCIPAL va en tipografía corriente. La MATERIA SECUNDARIA va en cursiva e indicando la clasificación por MATERIA PRINCIPAL.

ANALISIS MUSICAL

CLARO, SAMUEL. Ver MUSICA Y MUSICOS DE AMERICA sobre <i>La Música vocal de Alfonso Letelier</i> . Nº 109 . . . . .	47	CA Y MUSICOS DE AMERICA sobre <i>"Los Sonetos de la Muerte"</i> y la obra sinfónica de Alfonso Letelier Nº 109 . . . . .	11
GREBE MARÍA, ESTER. Las Variaciones en Fa para piano de Alfonso Letelier. Nº 109 . . . . .	33	VARGAS, DARWIN. Ver MUSICA Y MUSICOS DE AMERICA sobre <i>Obras de Cámara de Alfonso Letelier</i> . Nº 109 . . . . .	64
URRUTIA BLONDEL, JORGE. Ver MUSICA Y MUSICOS DE AMERICA sobre <i>La Música vocal de Alfonso Letelier</i> . Nº 109 . . . . .			

CRITICA

OREBE, MARÍA ESTER. "Música Electrónica", disco con música de Juan Amenábar y José Vicente Asuar. Nº 106 . . . . .	69
--	----

ETNOMUSICOLOGIA Y FOLKLORE

DANNEMANN, MANUEL. Estudio Preliminar para el Atlas Folklórico de Chile. Nº 106 . . . . .	7	El Programa Interamericano de Etnomusicología. Nº 107 . . . . .	3
---	---	---	---

HISTORIOGRAFIA MUSICAL AMERICANA

CLARO, SAMUEL. La música en las Misiones Jesuitas de Moxos. Nº 108 . . . . .	7	américa. Nº 107 . . . . .	7
GREBE, MARÍA ESTER. Introducción al estudio del Villancico en Latinoamérica. Nº 108 . . . . .		SORIANO, ALBERTO. "La Caracola", en los mitos y Códices precortesianos. Nº 108 . . . . .	33

MUSICA Y MUSICOS DE AMERICA

CLARO, SAMUEL. La Música Vocal de Alfonso Letelier. Nº 109 . . . . .	47	tónicas de Alfonso Letelier. Nº 109 . . . . .	11
GREBE, MARÍA ESTER. <i>Las Variaciones en Fa para piano de Alfonso Letelier</i> . Nº 109 . . . . .	33	A propósito del Centenario de Doña Isidora Zegers. Nº 107 . . . . .	70
URRUTIA BLONDEL, JORGE. "Los Sonetos de la Muerte" y otras obras sinfónicas de Alfonso Letelier. Nº 109 . . . . .		VARGAS, DARWIN. Obras de Cámara de Alfonso Letelier. Nº 109 . . . . .	64
		VIGUÑA, MAGDALENA. Alfonso Letelier Llon. Edit. Nº 109 . . . . .	3

MUSICOLOGIA

ASUAR, JOSÉ VICENTE. Fatalidades. Nº 107 . . . . .	33	RECERRA, GUSTAVO En torno a la definición de la música. Nº 106 . . . . .	35
--	----	--	----

PEDAGOGIA

PEY, DIANA. Estudios Pedagógicos de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Nº 106 . . . . .	3
---	---

SOCIOLOGIA

DAYÁN, ELISA. Música-Teatro-Sociedad y Reforma. Edit. Nº 108 . . . . .	3
--	---

		Pág.
<b>NECROLOGIAS</b>		
LENG, ALFONSO. Décimo Aniversario de la muerte de tres músicos chilenos. Nº 107 . . . . .	76	
NERUDA, PABLO. Un Inventor de Estrellas . . . . .	93	
URRUTIA BLONDEL, JORGE. Ver MUSICA Y MUSICOS DE AMERICA sobre Centenario de la muerte de doña Isidora Zegers (1º de enero de 1803-14 de julio de 1869). Nº 107		70
		88

## INDICE DE LA CRONICA

Vol. XXIII, Nº 106, Enero-Marzo de 1969

TITULO DE LA INFORMACION	SINTESIS DE CONTENIDO	Pág.
<i>Temporada de Primavera de la Orquesta Sinfónica de Chile.</i> Información sobre los dos últimos conciertos de la temporada . . . . .		54
<i>Música Folklórica.</i> Actuación del conjunto argentino <i>Los Peregrinos</i> ; Recital de Margot Loyola en el Teatro IEM.; Presentación de Ariel Ramírez en el Teatro Astor; Gira al Norte y Zona Central del Conjunto de Danzas y Cantos de Chile; Actuación de Isabel y Angel Parra con Los de la Peña y el Conjunto Chagual en un programa con folklore de Chile, Venezuela y Ecuador; Actuaciones del Conjunto Cuncumén; Actuaciones del Conjunto Quilapayún y Víctor Jara en el Teatro IEM.; Presentación del Conjunto Millaray en el Teatro IEM con "Navidad Campesina" . . . . .		54
<i>Temporada de Verano del Instituto de Extensión Musical.</i> Actuaciones de difusión artística popular de la Orquesta Sinfónica de Chile, el Ballet Nacional y el Ballet de Cámara durante el mes de enero de este año . . . . .		55
<i>Recitales en el Teatro IEM y Teatro La Reforma.</i> Recital de la soprano Angélica Montes con Ellen Tanner al piano; Presentación de Alberto Dourthé y René Reyes; Actuación de Hernán Würth acompañado al piano por Elvira Savi; Presentación del Quinteto Hindemith; Recital de la clavecinista Ruby Ried. Recital del tenor Hans Stein acompañado al piano por Jorge Marianov; Presentación del Cuarteto Nacional de Cuerdas, integrado por: Alberto Dourthé, Magdalena Otvös, Alberto Avendaño y Eduardo Salgado; Conciertos de Extensión Artística Educativa realizados por: Marta Piña y Karin von Oepen, pianistas; Cuarteto Moderno de Saxos; Coro de la Universidad Católica y Conjunto de Madrigalistas del Coro de la Universidad Católica; Recital de Guitarra de Antonio Morales y Recital de piano de María Eugenia Alarcón e Isoleé Cruz; Concierto del Cuarteto Moderno de Saxos; Actuaciones del Quinteto de Bronces, creado en 1968; Recital del tenor Patricio Díaz acompañado al piano por Rudolf Lehmann; Recital de Inés Carmona, contralto, auspiciado por J.J. M.M. Chilenas; Presentación de las pianistas Flora Guerra y Elvira Savi en un programa de obras para dos pianos; Recital de Hans Stein, acompañado al piano por Jorge Lechner . . . . .		55
<i>Ciclo de Conciertos 1968 del Conservatorio Nacional de Música.</i> Información sobre el ciclo de recitales organizado por el Conservatorio Nacional de Música en el cual participaron los alumnos del plantel; Presentación en la Sala de la Reforma del examen del Curso de Opera del Conservatorio Nacional de Música . . . . .		57
<i>Conciertos y Recitales.</i> Concierto de Cámara de la Universidad Católica, auspiciado por el Mozarteum de Chile; Recital del pianista Lionel Party en el Teatro Municipal; Recital del violinista Erick Hoffmann y la pianista Vera Remenyi;		

TITULO DE LA INFORMACION	SINTESIS DE CONTENIDO	Pág.
Presentación en el Municipal de la pianista inglesa Liels Stary; Concierto del Singkreis en el Municipal al finalizar su gira por el país; Concierto de polifonía sacra renacentista en el Salón de Honor de la Universidad Católica por el Coro de esa Universidad; Recital de Ruby Ried en el Instituto Cultural de Providencia; Actuación de la Orquesta infantil "Enrique Soro" de La Serena, en el Teatro Municipal . . . . .		59
<i>Conciertos en el Instituto Chileno Alemán de Cultura.</i> Recital de la pianista alemana Evelinde Trenker; Conciertos del Cuarteto Santiago y Elvira Savi; Recital del organista Miguel Letelier en la Iglesia del Colegio Universitario Inglés, bajo el auspicio del Instituto Chileno Alemán de Cultura . . . . .		60
<i>Conciertos en la Biblioteca Nacional.</i> Recital del cellista Eduardo Sienkiewicz y la pianista María Iris Radrigán; Presentación de la mezzo-soprano Inés Pinto acompañada al piano por Lucía Gacitúa; Recital del violinista Abraham Bravo con Oscar Gacitúa al piano; Recital de Patricia Vásquez, soprano, acompañada por Eliana Valle; Conmemoración del Centenario de la muerte de Rossini; Presentación de la Orquesta de Cámara Femenina del Instituto Chileno Italiano de Cultura; Actuación de la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica; Recital de la contralto Carmen Luisa Letelier, acompañada por Elvira Savi al piano; Recital lírico de Marcela de la Cerda y Germán Bustos; Presentación del Cuarteto Santiago, con Flora Guerra al piano; Recital del violinista Sergio Prieto; Actuación de la pianista Elisa Alsina . . . . .		61
<i>Actividad Musical de Concepción.</i> Breve reseña de la actividad musical en Concepción, en la que se destaca la presentación de tres directores extranjeros en la Temporada Oficial de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de esa ciudad; El estreno de "La Traviata", en versión de concierto e interpretada enteramente con cantantes de Concepción . . . . .		62
<i>Ballet.</i> Estreno de "Huapango" en el Teatro TEM por el Ballet Nacional e información sobre el repertorio interpretado en la Temporada de 1968; Actuaciones del Ballet de Cámara "BALCA"; Estrenos del Taller de Danza del Instituto Cultural de Las Condes; Estreno de "Duantuke Eyu", de Germán Silva, por el Ballet Municipal; Estreno en el Teatro TEM de "Bichografía" por el BALCA . . . . .		63
<i>Noticias.</i> Temporada de conciertos de la Sinfónica de Chile para escolares y pobladores; Coro de la Universidad Técnica del Estado representará a Chile en el Festival Mundial de Coros Universitarios en Nueva York; Regresó de Polonia Elisa Alsina; Regreso a Chile de Sergio Prieto, después de gira por Europa; Homenaje a Violeta Parra; Regresó a Chile el contrabajista Alberto Marticorena, al finalizar su beca del Interlochen National Music Camp; Conjunto de Música Antigua viajó a México; Premios concedidos al Concurso de obras para Quinteto de Vientos; Décimo Festival Latinoamericano de Folklore; Visita del artista libanés Wasith El Safi; Mario Barrientos en EE. UU.; Sociedad de Autores y Compositores de Colombia organizó el Sexto Congreso sobre Derechos de Autor; Magda Mendoza obtuvo su Licencia de Concertista en el Conservatorio de París y a continuación obtuvo una beca por dos años de la Hochschule de Stuttgart; Concurso Internacional de Ballet en Moscú; Informe sobre el xxvi Festival Coral de Educación Musical; Gira artística de Gallego Dávalos; Cursos de Verano en la Escuela Moderna de Música; Claudia Parada y Marta Rose en el Teatro Municipal de Sao Paulo; xi Festival de Música Chilena; Premios del Círculo de Críticos de Arte; Francisco Pino Kokish, obtuvo premio en el concurso organizado por el Conservatorio de París; Alfonso Letelier, Premio Nacional de Arte en Música 1968; Difusión musical al aire libre durante enero; Oscar Gacitúa inició gira		

TITULO DE LA INFORMACION	SINTESIS DE CONTENIDO	Pág.
de conciertos por Europa; Coro de la Universidad Católica de Valparaíso, invitado a Europa; Conservatorio Nacional de Música amplió en 25% sus vacantes; Regresó de París el violoncellista Arnaldo Fuentes; Nómina de los cursos que ofrecerá para 1969 la Escuela Moderna de Música; Oscar Escuriaza viajará a Europa . . . . .		64
<i>In Memoriam.</i> Max Zomoza (1937-1969) . . . . .		68

*Nº 107, Abril-Junio de 1969*

<i>Orquesta Sinfónica de Chile.</i> Conciertos Educativos en el Teatro Astor; XXVIII Temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile; Temporada del Ballet Nacional Chileno . . . . .		53
<i>Iniciación de la Temporada de Conciertos 1969 del IEM.</i> Presentación en el Gran Palace del programa folklórico "Coronación del Folklore"; Presentación de "Recorriendo Chile a través de sus cantos y danzas" de Margot Loyola; Actuación en el Teatro IEM de "Los Carreteros" . . . . .		53
<i>XI Festival Bienal de Música Chilena.</i> Nómina del Jurado de Selección, e información sobre los conciertos de selección, tanto sinfónicos como de cámara, nómina de las obras seleccionadas para los Conciertos finales y de las obras que pasan a integrar la "Antología de los Festivales de Música Chilena" . . . . .		54
<i>XV Temporada de la Orquesta Filarmónica Municipal.</i> Programas, comentarios y críticas del Primer al séptimo concierto de la Temporada, nómina de los Directores invitados . . . . .		56
<i>Conciertos y Recitales del Instituto Chileno Alemán de Cultura.</i> Recital de Lieslotte Gierth y Gerd Lohmeyer; Actuación del Noneto de Munich; Recital de Clara Fries y Lionel Party; Concierto del Cuarteto Santiago con Manuel Díaz y Angel Ceruti; Presentación del Quinteto de Vientos Hindemith; Recital de Herminia Racagni; Concierto del Conjunto Instrumental Estudiantil . . . . .		58
<i>Conciertos del Mozarteum de Chile.</i> Presentación en el Teatro Municipal de la Orquesta de Cámara de Zurich; Recital de Fernando Valenti . . . . .		60
<i>Conciertos de la Universidad Católica.</i> Comentarios de los tres primeros conciertos de la Orquesta de Cámara y programa del resto de la temporada . . . . .		61
<i>Conciertos.</i> Recital de Margarita Laszloffy; Recital de Mary Ann Fones; Concierto del Cuarteto Santiago con Elvira Savi al piano; Recital de Elisa Alsina; Quinteto Hindemith y Ruby Ried en el Instituto Cultural de Providencia; Recital del pianista Byron Janis; Presentación en el Instituto Chileno-Italiano de Cultura de la pianista no vidente Livia Buoni y de la Orquesta de Cámara Femenina; Conciertos de Jazz de Earl Hines; Concierto de órgano y cuerdas en la Iglesia Evangélica Alemana . . . . .		61
<i>Ballet.</i> Presentación en el Municipal del Ballet Imperial de Ceylán; Actuación de la Compañía de Danza Moderna de Paul Taylor; Iniciación de la temporada de ballet del Ballet Municipal; Actuaciones del Ballet "Zhok" de Moldavia . . . . .		63
<i>Noticias.</i> David Serendero regresó a Chile después de realizar importante labor de investigación etnomusicológica en Hawái; Bailarines extranjeros en Chile; Coreógrafos chilenos triunfan en el extranjero; Líricos chilenos en el extranjero; Escuela de Ballet y Coreografía del Ministerio de Educación; Profesor Manuel Dannemann propicia la reactualización de antiguo ceremonial folklórico; La Universidad de Chile apoyará la creación de la Orquesta Sinfónica de Valparaíso; El compositor Oldrick F. Korte visita Chile; Cirilo Vila y Jorge Arriagada trabajan con Max Deutsch en París; Festival Lírico 1969; Creación del Departamento de Música		

TITULO DE LA INFORMACION	SINTESIS DE CONTENIDO Pág.
en Antofagasta; Regreso a Chile del Coro de la Universidad Técnica del Estado; Lucía Gana en el London Opera Center; Pomaire declarado Sede Nacional del Folklore; Música en los Colegios; Chile estará representado en la Segunda Exposición Trienal Internacional de Escenografía y Vestuario de Yugoslavia; Sra. Concepción de Anguita obtuvo la Medalla al Mérito de la Municipalidad de Los Angeles; Constituida Comisión Especial para la IV Conferencia Interamericana de Educación Musical; Cursos para compositores aficionados; Francisco Pino Koshik obtuvo el primer premio del Concurso 1969 de violoncello del Conservatorio de París; Samuel Claro realiza investigación sobre "Música culta en el período virreynal"; Mario Baeza, miembro del Jurado del Primer Concurso Latinoamericano de Coros; Gira de Jorge Urrutia Blondel por Ecuador y Colombia; Gira del Cuarteto Nacional de Cuerdas de Chile; Carla Hübner en el Carnegie Hall de Nueva York; Iniciación de la Temporada de la Orquesta Filarmónica de Temuco . . .	64
<i>Notas del Extranjero.</i> Creación de la Fundación Musical Von Karajan; Música en Compostela; Primera audición de nueva ópera de Henryk Czyz; Festivales de la Juventud en Bayreuth; Subasta de autógrafos de músicos famosos; Concurso de Organo en Holanda; Canciones populares de Jan Masaryck; Monografía de Antonín Dvorak; Correspondencia de Janáček; Orchestra Nova de Londres; Canti Liturgici Ebraici; Primer Congreso de Educación Musical en Uruguay; Movimiento Beethoven 1770-1970; La Biblioteca Nacional de París conmemora el centenario de la muerte de Berlioz; La Pasión según San Lucas se estrenó en Buenos Aires; Concurso de composición para obras musicales dramáticas "Premio Musical Guido Valcarenghi"; Primeras audiciones mundiales en Alemania Federal durante 1969; VI Festival Nacional de Música Religiosa 1969, Semana Santa en Popayán, Colombia; Cursos Internacionales de Música Nueva en Darmstadt; Premios de la Academia Charles Gros . . . . .	71
<i>Nº 108, Julio-Septiembre de 1969</i>	
<i>XXVIII Temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile.</i> Comentarios y críticas del primer al séptimo concierto de la Temporada . . . . .	67
<i>Temporada de Cámara 1969 del IEM.</i> Dos conciertos del Quinteto Hindemith; Ciclo de los Cuartetos de Beethoven por el Cuarteto Santiago y otros conciertos por el mismo conjunto; Recital del tenor alemán Hanno Blaschke en el Teatro IEM; Actuación del Quinteto de Bronces . . . . .	67
<i>Presentaciones folklóricas.</i> Presentación del Conjunto Cuncumén; Actuación del Ballet Pucará; Homenaje a la folklorista chilena Gabriela Pizarro; Presentación del folklorista argentino Jorge Cafrune . . . . .	69
<i>Primer ciclo de Conciertos 1969 del Conservatorio Nacional de Música.</i> Programas y nómina de los alumnos de los siguientes cursos: Curso de Música de Cámara del Profesor Tapia-Caballero; Curso de flauta del profesor Juan Bravo y de arpa de la profesora Clara Passini; Cursos básicos de canto de las profesoras Lila Cerda, Elvira Savi y Georgeanne Vial; Curso de piano de la profesora Iða Vivado; Curso de flauta del profesor Bravo y de clarinete del profesor Luis Herrera; Recital de Karin von Oepen, del curso de la profesora Flora Guerra; Curso de piano de la profesora Cristina Herrera . . . . .	70
<i>Orquesta Filarmónica Nacional.</i> Comentarios y críticas sobre el "Réquiem" y del Décimo al décimocuarto y último concierto de la temporada . . . . .	71
<i>Ballet Nacional Chileno.</i> Iniciación de la Temporada de Invierno en el Teatro IEM, información del programa; Estreno de "Catrala Desciende" con coreografía de Patricio Bunster . . . . .	72
<i>Ballet Municipal.</i> Estreno de "El Corsario"; Críticas sobre "Noche Transfigurada";	

TITULO DE LA INFORMACION	SINTEISIS DE CONTENIDO Pág.
Estreno de "Cascanueces"; Estreno de "Annabel Lee" y "Tragaluz"; Presentación en el Taller de Las Condes . . . . .	73
<i>Conciertos y Recitales del Departamento de Música de la U. Católica.</i> Recital de clavecín de Lionel Party; Concierto de Música Antigua; Concierto de la Orquesta de Cámara; Concierto del Quinteto Hindemith; Recital de Philip Lorenz y Ena Bronstein; Concierto de la Orquesta de Cámara, Quinteto de Vientos y grupo instrumental; Música Veneciana del Renacimiento, por el Conjunto de Instrumentos de Viento "Giovanni Gabrieli"; Recital de Mario Miranda; Recital de música checa por el tenor Hans Stein, la clavecinista Ruby Ried y el Quinteto Hindemith; Presentación del Cuarteto de Cuerdas de la U. Católica; Recital de Eva Graubin y Roberto Bravo . . . . .	74
<i>Instituto Chileno Alemán de Cultura.</i> Concierto de Carmen Luisa Letelier, Manuel Díaz, Pauline Jenkin y Jaime Escobedo; Actuación del Conjunto de Percusión "Rhythmus"; Concierto de órgano de Miguel Letelier; Recital del tenor Hanno Blaschke; Actuación del Cuarteto Dornbush de Francfort . . . . .	76
<i>Conciertos en la Biblioteca Nacional.</i> Concierto de Música de Cámara de Bahms; Presentación del Quinteto de Bronces Chile; Actuación del Quinteto Hindemith; Recital de Frida Conn; Música de los siglos xv al xvii por el Conjunto de Instrumentistas de Bronce "Giovanni Gabrieli" . . . . .	78
<i>Mozarteum de Chile.</i> Presentación del "New York Woodwind Quintet"; Concierto de Antonio Janigro, Orquesta de Cámara de la Universidad Católica y el pianista chileno Mario Miranda . . . . .	78
<i>Conciertos.</i> Ciclo de obras Barrocas en la Escuela Moderna de Música; Recital de Roberto Bravo en el Teatro Municipal; Recital de Witold Malczuzynski en el Teatro Municipal; Concierto de los Percusionistas de Estrasburgo; Dúo Cerubito-Dávalos en el Teatro Municipal; Recital de Eva Graubin y Roberto Bravo . . . . .	80
<i>La Música en el Sur del País.</i> Conciertos y Recitales en el Instituto Musical Bach de Talca; Segundo Concierto de la Orquesta Filarmónica de Temuco; Conciertos de la Orquesta de Cámara de la Universidad de Concepción . . . . .	81
<i>Noticias.</i> Claudio Spies gana galardón en EE. UU.; Concurso de afiches para la Orquesta Sinfónica de Chile; El Conservatorio Regional de Música de Arica pide apoyo para crear una Orquesta Sinfónica; Volvió de Rusia pianista Roberto Bravo; El Quinteto Hindemith obtiene el Premio de la Crítica; Escuela Musical Vespertina de la U. de Chile, celebró su décimo aniversario; Eugenio Balukin, maestro ruso de danza, permanecerá seis meses en Chile con el Ballet Nacional Chileno; Conmemoración del centenario de la muerte de doña Isidora Zegers; Chile gana Diploma de Honor en la Segunda Trienal de Escenografía y Vestuario de Teatro, en Novi-Sad, Yugoslavia, 1969; Concurso Latinoamericano de Coros en Tucumán; Jorge Urrutia Blondel miembro de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile; Algunas opiniones de la prensa alemana sobre actuaciones del pianista Oscar Gacitúa; Eric Salzman ofrece en la Facultad de Ciencias y Artes Musicales la anticonferencia "Zorros y puercoespines"; Presentación del Trío Francés de Cuerdas; Jornadas Nacionales de Orientación Profesional; Samuel Claro habla sobre "La Música Virreinal en el Nuevo Mundo"; Premio de la Crítica a Hilda Riveros . . . . .	82
<i>Notas del Extranjero.</i> Estreno Mundial de la primera parte de la Misa Rusa, de K. Penderecki; Operas sobre el cosmos; Curso de música electro-acústica en el Conservatorio de París; estreno de obras del Grupo de Cinco Compositores Catalanes; Centros de estudio, de práctica y análisis de la nueva música en Holanda; Segundo curso de Folklore Internacional; Congreso Internacional de Musicología en Bonn para conmemorar el bicentenario de la muerte de Beethoven . . . . .	85
<i>In Memoriam.</i> Enrique Iniesta. (1906-1969) . . . . .	87
<i>In Memoriam.</i> José Uribe. (1939-1969) . . . . .	87