

*Cirilo Vila Castro.*

*"Maestro de maestros ": Una luz en la oscuridad*

por

*Fernando Carrasco Pantoja*

*Facultad de Artes, Universidad de Chile, Chile*

.. *En rigor...* Que esperabamos del maestro Vila los que pacientemente aguardabamos a Cirilo en los pasillos del sexto piso de la Facultad de Artes?

"¡El corazón piensa!".

En la segunda mitad de la década del 70, el maestro Cirilo Vila se transformó y marcó a una importante generación de jóvenes músicos chilenos.

Docentes, investigadores, creadores e intérpretes afianzamos nuestra vocación y encauzamos nuestras vidas, motivados e inspirados por la comprometida labor pedagógica que el encarna.

El pensar y reflexionar la música dentro del aula es una de las herencias más queridas y pontificables de esa época, sobre todo tomando en cuenta el riesgo que significó, entonces, reunirse y comunicarse colectivamente.

Cirilo fue el puente que permitió a nuestra generación transitar y construir, desde nuestra "memoria rota", caminos y alternativas de desarrollo.

Su legado permite, hoy, a las nuevas generaciones insertarse en una realidad musical chilena donde existe una pertenencia cultural y una continuidad histórica.

"¡El pensamiento siente!".

A través de estos recuerdos y reflexiones de mi experiencia vital con Cirilo, he logrado recomponer y profundizar sobre mi visión traumática de una época de nuestro país. No sería lo que soy si no hubiese estudiado y trabajado con el maestro Vila.

Cirilo fue nuestro "héroe". A veces elevamos su figura e imagen a una categoría inalcanzable y superior de persona.

Esta relación vertical no nos permitió, entonces, ver ni sentir las necesidades de un ser humano de carne y hueso.

"... Eventualmente... entonces..."

¿Que esperara, hoy, el maestro Vila de los que pacientemente aprendimos a tener esperanzas en las esperas de los pasillos de nuestra querida Facultad?