

"Instrucciones para armar un rompecabezas", de Oscar González Campos

El Teatro Nacional Chileno, en un trabajo interdisciplinario con el Departamento de Artes de la Representación, presentó "Instrucciones para armar un rompecabezas", obra del autor chileno Oscar González Campos, que fue distinguida en el Concurso de Autores Teatrales 1974, al que convoca anualmente el DAR. No se trata, por lo tanto, de un estreno del Teatro Nacional, sino más bien de una integración entre el DAR, organismo académico, y el artístico profesional Teatro Nacional.

El "Taller de Creación Artística", del Departamento, cuyos objetivos primordiales fueron impulsar al autor a utilizar el material dramático por sobre los valores literarios que caracterizaban la primera versión, trabajó en equipo para llevar a cabo la recreación de un montaje experimental de la obra, en el que participaron actores, investigadores y técnicos. Colaboraron en este proyecto: Eugenio Guzmán, jefe de Investigación y director artístico; Oscar González Campos, el autor; César Ojeda, médico psiquiatra, integrante del equipo; Remberto Latorre, asesor en diseño y Ximena Kock, coordinadora del proyecto, y los actores-investigadores del Teatro Nacional Chileno: Roberto Navarrete, Virginia Fischer y Armando Fenoglio; la profesora y actriz Lilita Ross y los alumnos: Cristo Cucumides, Juan Cuevas, Ernesto Gutiérrez, Jorge Rodríguez, Víctor Muñoz, y como encargados de vestuario: Angélica Calderón y Francisco Aguirre, miembros del DAR.

La primera presentación tuvo lugar el 11 de noviembre y continuó presentán-

dose los martes y miércoles del mes de noviembre.

Premios de Teatro 1975

Por segunda vez la Chilena Consolidada otorgó galardones al mejor montaje teatral: "El burgués gentilhomme", de Molière, presentado por la Vicerrectoría de Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile, con dirección de Eugenio Dittborn; a la mejor actriz, Virginia Fischer, del Teatro Nacional Chileno, por su actuación en "Las alegres comadres de Windsor", de Shakespeare, en versión de Fernando Cuadra y a Roberto Navarrete, como el mejor actor del año, por su papel como Falstaff, en la misma obra.

Constituyó el jurado Fernando Debesa, en representación del Rector de la Universidad de Chile; Hugo Miller, representante de la Universidad Católica; Roberto Escobar, por la Universidad Técnica del Estado; Marina Navasal, crítico teatral; Alicia Quiroga y Lucho Córdoba, por el teatro independiente, y Jorge Bande, presidente de la Chilena Consolidada.

Concurso de obras teatrales del Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile

El jurado, integrado por los profesores Fernando Debesa, Eugenio Guzmán y Hernán Letelier, otorgó Mención Honrosa a las siguientes obras presentadas al Concurso del DAR: "Crónica urbana de un día de trabajo de 1950", de Fernando Cuadra; "Disparen sobre el zorzal", del Dr. Marco Antonio de la Parra y "La Repartija", de Luis Ariel Guzmán.

CONFERENCIAS

Profesor Letelier habla sobre Wagner

En la Sala Isidora Zegers, el compositor y profesor de la Facultad, Alfonso Letelier, ofreció el 22 de octubre una conferencia ilustrada con grabaciones sobre "Vanguardismo y proyecciones de Ricardo Wagner".

Profesor Cirilo Vila da charla sobre música contemporánea

El profesor y compositor Cirilo Vila, el 29 de octubre, en la Sala Isidora Zegers, dio una charla titulada "Antecedentes de

la música contemporánea", la que ilustró con la audición de grabaciones y obras para piano ejecutadas por el conferenciante.

Profesor Juan Lemann dicta conferencia sobre música del siglo XX

El compositor y profesor jefe de la cátedra de composición de la Facultad, Juan Lemann, dictó a profesores y alumnos una conferencia sobre "La música contemporánea desde mediados del siglo XX hasta nuestros días", el 19 de noviembre en la Sala Isidora Zegers.